



NOTA DE PRENSA

‘La Casa Encogida’ de Kinema Productions brilla en el Festival de Cine de Gijón

‘La Casa Encogida’, cortometraje realizado por un grupo de alumnos de tercero de Comunicación Audiovisual de la Universidad CEU Cardenal Herrera y miembros de Kinema Productions, fue presentado el pasado miércoles 22 de noviembre en el Festival Internacional de Cine de Gijón tras conseguir el premio del público en el concurso ‘Rodando en...’ en los OCINE GIJÓN.

Durante el acto de presentación del cortometraje, la directora del mismo, Celia Simó, compartió la experiencia única de la producción, destacando la increíble hazaña de rodar la película en menos de veinticuatro horas con escasa experiencia. «Para nosotros, llegar hasta aquí es todo un honor», expresó Simó durante la presentación.

Laura Fargueta, guionista de ‘La Casa Encogida’, reveló los orígenes de la historia, remontándose a un relato que escribió en su época de instituto. «Con este relato de dos hermanos, he querido analizar cómo la opresión puede desembocar en catástrofe», explicó Fargueta, subrayando la profundidad temática que inspiró el cortometraje.

Gonzalo Escrig, el productor del cortometraje, agradeció a la Universidad CEU UCH su apoyo incondicional. «No estaríamos aquí sin el CEU, que nos ha respaldado desde el primer momento y ha asegurado la presencia de todo el equipo técnico esta noche», afirmó, y destacó la importancia de la colaboración universitaria en el éxito del proyecto.

El cortometraje, un proyecto de suspense filmado íntegramente en las localidades valencianas de Torrent y Sagunto, narra la historia de dos hermanos de cincuenta años que, en su afán por ocultar el cadáver de su madre, se ven envueltos en una trama donde las tensiones familiares alcanzan su punto culminante. La casa, aunque no se muestra en pantalla, desempeña un papel fundamental como desencadenante de la acción, oprimiendo y asfixiando a los hermanos hasta el borde de la locura.

El Festival Internacional de Cine de Gijón, reconocido como uno de los eventos cinematográficos más destacados en España, ha proporcionado a ‘La Casa Encogida’ una plataforma para brillar. Celebrando la diversidad del cine contemporáneo y fomentando el talento emergente, el festival ha consolidado su



reputación como un escaparate de las voces más innovadoras en la industria cinematográfica. 'La Casa Encogida' no solo ha dejado una marca en el público gijonés, sino que también ha elevado el estatus de Kinema Productions en el competitivo mundo del cine.

Para consultas de prensa y solicitudes de entrevistas, por favor contactar:

Gonzalo Escrig Molina - Productor Ejecutivo

Teléfono de contacto: +34 622 55 53 99

Correo electrónico: kinemaproductions@outlook.es

Adjuntamos en el correo algunas fotografías del evento